

14

Ich na - he mich zu dei - ner Krip - pen, du neu - ge -
 du neu - ge - bor - nes Wun - der - kind.

20

bor - nes Wun - der - kind. Ich na - he mich zu dei - ner Krip - pen, ich na - he
 Ich na - he mich zu dei - ner Krip - pen,

7
 p

6

26

mich zu dei-ner Krip - pen, ich na - he mich, ich na - he mich zu dei-ner Krip - pen, du neu-ge -
ich na - he mich zu dei-ner Krip - pen, ich na - he mich zu dei - ner Krip - pen, du neu-ge -

31

bor-nes Wun - der-kind.
bor-nes Wun - der-kind.

37

staccato
p
staccato
p
staccato
p

Ich drü - cke dich an mei - ne Lip - pen, weil hier mein Herz sein Lab - sal sind. Ich drü - cke dich an mei - ne

p

43

dich an mei - ne Lip - pen, weil hier mein Herz sein Lab - sal sind, weil hier mein Lip - pen, an mei - ner Lip - pen, weil hier mein Herz sein Lab - sal sind, weil hier mein

p

9 8 6 6 5 7 6 7 5 #

49

Herz sein Lab-sal sind, weil hier mein Herz sein Lab - sal sind.

Herz sein Lab-sal sind, weil hier mein Herz sein Lab - sal sind.

6 6 4 5 # 8 7 # 6 6 6 4 5

55 **Allegro**

Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,

Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,

Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,

Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,

6 6 6 6 6 6 2 6 2 6 2 6 5

61

hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel of - fen. Wie hab ich's
 hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel of - fen. Wie hab ich's
 hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel of - fen. Wie hab ich's
 hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel of - fen. Wie hab ich's

6 6 4 5 6

67

doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen, hier seh ich
 doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,
 doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,
 doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen,

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

73

gar den Him-mel of - - - - - fen, den Him - mel of - fen, den Him-mel
 hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel, den Him - mel of - fen, den Him-mel
 hier seh ich gar den Him - mel of - - - - - fen, den Him-mel
 hier seh ich gar den Him - mel of - - - -

78

of - fen, den Him-mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel
 of - fen, den Him-mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel
 of - fen, den Him-mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, den Him - mel
 - - - - - fen, den Him - mel of - fen, den Him - mel

83

of - fen. Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen,
of - fen. Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen,
of - fen. Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen,
of - fen. Wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen,

6 4+

88

wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl, so wohl ge - trof - fen, hier seh ich
wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl, ge - trof - fen, hier seh ich
wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl ge - trof - fen, hier seh ich
wie hab ich's doch so wohl ge - trof - fen, so wohl, so wohl ge - trof - fen, hier seh ich

6 2 6 6

93

Musical score for measures 93-97. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The vocal lines are in a soprano, alto, tenor, and bass register, all in a D major key signature.

gar den Him - mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - - - fen, den
 gar den Him - mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, of - fen, den
 gar den Him - mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, of - fen, den
 gar den Him - mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - fen, of - fen, den

7 6 5 4 5 7 6 5 4 5 5 6

Musical score for measures 93-97, including lyrics and fingerings. The lyrics are: "gar den Him - mel of - fen, hier seh ich gar den Him - mel of - - - fen, den". Fingerings are indicated below the bass line: 7 6 5 4 5 7 6 5 4 5 5 6.

98

Musical score for measures 98-102. The piano accompaniment features a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The vocal lines are in a soprano, alto, tenor, and bass register. Dynamics include *ff* and *tr*.

Him-mel of - fen.
 Him-mel of - fen.
 Him-mel of - fen.
 Him-mel of - fen.

6 6 6 2 6 6 5 3

Musical score for measures 98-102, including lyrics and fingerings. The lyrics are: "Him-mel of - fen.". Fingerings are indicated below the bass line: 6 6 6 2 6 6 5 3.

2. Recitativ

Tenore

Continuo

4

7

11

O sü - ßer Blick, o an - ge-nehm-stes Glück, ich ha - be hier den größ-ten Schatz ge -
 fun - den, auf wel - chen man vor - längst in man - chen Stun - den ge - hofft und ihn zu sehn ver -
 lan-get hat. Das Kind heißt Wun - der-bar, und Rat, Kraft ew' - ger Va - ter, Held und Frie - de - fürst.
 Komm, Zi - on, eil, hier blüht dein Heil, bet an, bet an und prei - ße Gott!

11

Gott mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - - - - me.

Gott mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - me, im Grim - me.

Gott mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - me, in Grim - me.

Gott mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - me, im Grim - me.

15 *Andante*

p Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

p Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

solo Je - ru - sa - lem, *tutti* Je - ru - sa - lem, *solo* Je - ru - sa - lem, *tutti* Je - ru - sa - lem, *solo* Je - ru - sa - lem, ver - ach - test

p Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Allegro

20

ver - ach - test du die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, so spricht dein

ver - ach - test du die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, so spricht dein

tutti
du, ver - ach - test du die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, so spricht dein

ver - ach - test du die sü - ße Stim - me, die sü - ße Stim - me, so spricht dein

25

Gott mit dir im Grim-me, mit dir im Grim-me, mit dir im Grim - me, im Grim-me.

Gott mit dir im Grim - me, mit dir im Grim-me, mit dir im Grim - me, im Grim-me.

Gott mit dir im Grim-me, mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - me, im Grim-me.

Gott mit dir im Grim-me, mit dir im Grim - me, mit dir im Grim - me, im Grim-me.

30 Andante

pp
pp solo
p

solo

Ach ge - he doch, ach ge - he doch nach Beth - le - hem, nach Beth - le - hem, dass du das

3

6 6 6
pp

6 6 6 6 # 7 # 7 5 # 6 4 6 5 #

hol - de Kind ver - söh - nest, das hol - de Kind ver - söh - - - nest

40

und nicht in sei - nen Bo - ten höh - - - - -

45

- nest, und nicht in sei - nen Bo - ten höh - nest.

solo
 Je - ru - sa -

unis.

59

söh - nest, das hol - de Kind, das hol - de Kind, dass du das hol - de Kind ver -

söh - nest, das hol - de Kind, das hol - de Kind, dass du das hol - de Kind ver -

söh - nest, das hol - de Kind, das hol - de Kind, dass du das hol - de Kind ver -

söh - nest, das hol - de Kind, das hol - de Kind, dass du das hol - de Kind ver -

63

söh - nest.

söh - nest und nicht in sei-nen Bo - ten höh - nest, in sei-nen Bo-ten höh - nest, und nicht in sei-nen

söh - nest.

söh - nest.

4. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Ei, so kommt und lasst uns lau - fen, stellt euch ein Groß und Klein,

Ei, so kommt und lasst uns lau - fen, stellt euch ein Groß und Klein,

Ei, so kommt und lasst uns lau - fen, stellt euch ein Groß und Klein,

Ei, so kommt und lasst uns lau - fen, stellt euch ein Groß und Klein,

5

eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, der für Lie - be bren - net,

eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, der für Lie - be bren - net,

eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, der für Lie - be bren - net,

eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, der für Lie - be bren - net,

6 6 6 4 6 5 6 5 6 5 #

10

schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab - sal gön - net.

schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab - sal gön - net.

schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab - sal gön - net.

schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab - sal gön - net.

6 6 6 6 5